



ГОДОВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

БУК ОО «Орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство»

Орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство» является одним из ведущих центров театрального искусства региона. Театр принимает зрителей разных возрастов, не ограничиваясь стационарными показами, выезжает на гастроли по России и районам области. Его репертуар формируют порядка 40 действующих спектаклей по русской и зарубежной драматургии.

Краткая характеристика репертуара

Репертуар театра нацелен на общую зрительскую аудиторию всех возрастов. Его жанровый ряд весьма разнообразен, зрителям предлагается самый разноплановый спектр жанров драматургии: комедии, социальные и философские драмы, социально-нравственные и семейно-бытовые драмы, трагедии, мюзиклы, детские, в том числе и музыкальные сказки

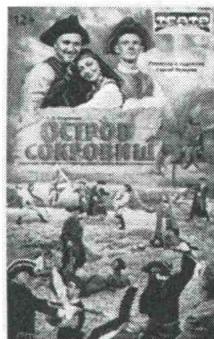
К детскому репертуару относятся спектакли: «АФРИКА» по В. Любый (реж. Глеб Володин), «Дорога в Небыван» по произведению Ли Сонечка (реж. С. Пузырев), «Ловись рыбка большая» по пьесе В. Оршанского (реж. А. Михайлов), «Маленький принц» по произведению А. де Сент-Экзюпери (реж. М. Рыжикова), «Рождественская история» по произведению М Бартенева (реж. А. Михайлов), «Снегурушка» по произведению М Бартенева (реж. Николай Яремкир), «Сказки на чердаке» по произведениям Д. Биссет и Б. Клюева (Л. Леменкова), «Приключения Гекльберри Финна» по произведению М. Твен (реж. В. Ветрогонов), «У ковчега в восемь» по произведению У. Хуба (реж С. Пузырев), «Полный вперед» по произведению К.Степанычевой (реж. Г. Зальцман)

Репертуар для взрослой аудитории составляют спектакли: «Очень простая история» по Марии Ладо (реж. Н. Черных), «Художник и любовь» по Е. Балакину (реж. А. Михайлов), «Письма памяти» (реж. О. Николаев), «Алые паруса» по А. Грину (реж. А. Михайлов), «С любимыми не расставайтесь» по пьесе А. Володина (реж. Л. Леменкова), «Были слезы больше глаз» по произведениям М. Цветаевой (реж. А. Михайлов), «Наташина мечта» по пьесе Я. Пулинович (реж. А. Михайлов), «И для меня придет весна...» (реж С. Пузырев), «Веселые жены Виндзора» по У. Шекспиру (реж. А. Михайлов), «Продавец дождя» по Ричарду Нэшу (реж. В. Ветрогонов), «Леди Макбет Мценского уезда» по пьесе Я Пулинович (реж. В. Ветрогонов), «Звезды на утреннем небе» по А. Галину (реж. А. Михайлов), «Ханума» по В.Константинову и Б.Рацеру, (реж. А. Михайлов), «Люди Ламанчи» (реж. А. Михайлов), «Биндюжник и король» по произведениям И.Бабеля (реж. А. Михайлов), «Месяц в деревне» по И. Тургеневу (реж. Г. Зальцман), «Тиль» По Г. Горину (реж. А. Михайлов), «Капитаская дочка» по А. Пушкину (реж. А. Михайлов), «Иронна принцесса Бургундская» по В. Гомбровичу (реж. Гжегож Мрудчиньски), «Ночь перед Рождеством» по Н.В. Гоголю (реж. А. Плетнев), «Непорочный брак» по Тадеушу Ружевичу (реж. Гжегож Мрудчиньски).

2018 ГОД

Репертуар лист спектаклей **2018 года** дополнили 10 премьер.

1 марта 2018 года состоялась премьера спектакля «**Женитьба**» по пьесе Н. В. Гоголя. Постановочная группа включает в себя режиссера Линаса Зайкаускаса, художника М. Мисюкову. Режиссер Линас Зайкаускас в своей версии переворачивает сознание и реальность. Он убежден, что никто лучше женщины не может знать, что такое «женитьба». И этот тонкий женский взгляд на все мужские персонажи пьесы... Может быть, в этом и заключена главная интрига спектакля. А еще... Тонкий юмор, на редкость колоритные персонажи и невероятный финал...



31 марта репертуар театра пополнила пиратская легенда по мотивам романа Роберта Льюиса Стивенсона «**Остров сокровищ**», постановку спектакля осуществили режиссер и художник спектакля — Сергей Пузырев, балетмейстер — Светлана Щекотихина, преподаватель по вокалу — Валерия Торгова, композитор-аранжировщик — Андрей Григорьев. Юные зрители вместе с персонажами спектакля отправляются в опасное приключение за легендарными сокровищами, где наши герои борются с водной стихией, стреляют, сражаются на шпагах, а еще виртуозно поют и танцуют... данный спектакль дал старт проекту «**Идем в театр всей семьей**»

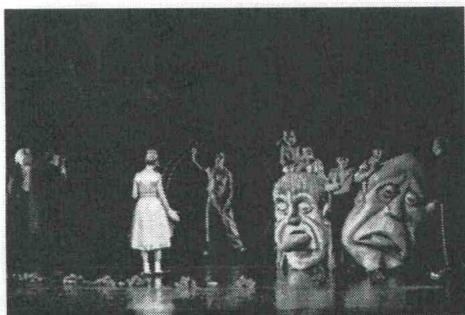
10 апреля в театре состоялась премьера спектакля по пьесе С. Цанева «**Вторая смерть Жанны д'Арк**» (грант на постановку «Молодая режиссура при поддержке СТД»). Режиссер и художник спектакля С. Пузырев рассказал историю о совсем юной девушке, такой же впечатлительной и мечтательной, как любая другая. О девушке, которая любит жизнь и совсем не считает себя способной хоть кого-то защитить или вдохновить. О том, как она в 17 лет столкнулась с невозможным выбором — жить предателем или умереть, сгорев заживо на костре. В этой девушке нет ничего героического... кроме, разве что умения сострадать ближнему. Оказывается, что это умение, единственное, что нужно для того, чтобы стать героем. Вопреки названию пьесы, этот спектакль совсем не о смерти, он не о гибели героя, а о его рождении. О том, что героем может стать каждый.



23 мая с большим успехом прошла премьера сказания о мнимой тишине — спектакля «**Лавина**» по пьесе турецкого драматурга Тунджера Джюдженоглу. Режиссер Линас Зайкаускас продемонстрировал современный уровень театрального проектирования. По жанру пьесы это притча в традиции философского театра: способ показать многое через малое. По факту спектакля это драма в античном смысле: противоборство человека с роком. Что актуально — в фабуле пьесы положен кризис социальных отношений, в котором

происходит перезагрузка экзистенциальных ценностей. Художник Маргарита Мисюкова в сценографии спектакля, чтобы обустроить место действия, создала такую видимость, в которой условность обретает убедительность.

В рамках театрального фестиваля «ЛЮДИ» 7 июня состоялась премьера монодрамы «Цыпленок из букваря» по пьесе А. Кивирияха. «Цыпленок из букваря» — это доверительное откровение «маленького» человека. Герой моносспектакля Маулит — взрослый мужчина, с чистым взглядом на жизнь, прошедший презрение людей «нормально устроенных в жизни». Он очень ранимый и одинокий, справедливый и честный, предпочитает жить под диктовку. На все вопросы он находит ответы в своей любимой и единственной книге с картинками — букваре, которая стала его библией. Спектакль о том, как в каждом человеке уживаются и хорошее, и плохое. А еще о том, насколько любым из нас могут манипулировать... Режиссер — Линас Зайкаускас, художник — М. Мисюкова.



Открытие **43 театрального сезона (13.09.2018)** подарило орловской публике новый спектакль по пьесе нашего земляка Л. Андреева «Тот, кто получает пощечины» (в рамках программы партии «Единая Россия» «Театры - детям»). Цирковую мистерию создала постановочная группа из Санкт-Петербурга: режиссер спектакля — Андрей Дежонов, художник — Арина Слободянник, композитор — Кирилл Михалев. Когда-то сам Л. Андреев сказал о своей пьесе, что в ней повествуется о прекрасных богах, которые заблудились в лабиринтах душ мелких человечков.

На первый взгляд сюжет пьесы для оперетты или мелодрамы, но не так все просто. Публике, помимо хитросплетений сюжета, предстоит разгадывать множество загадок, предложенных драматургом. Словом, зрителю предлагается своеобразный театральный квест, для разгадки которого может понадобиться не только знание творчества Андреева, но и мифологии.

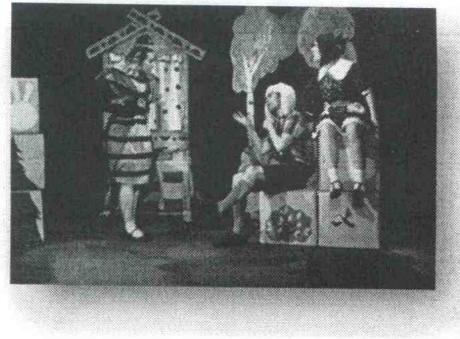
Ярким незабываемым праздником стало «Предпремьерное пространство» к пластическому спектаклю по мотивам романа И.Ильфа и А. Петрова **«Фокстрот двенадцати стульев»** (в рамках программы партии «Единая Россия» «Театры - детям»), который был представлен орловской публике **2 ноября 2018 года**. Режиссер спектакля Олег Николаев и художник Полина Мищенко подготовили полное погружение зрителей в то удивительное время, где можно услышать аромат эпохи, где заколдует необыкновенная музыка, а карусель авантюр главных героев заставит невольно сопереживать им и желать успеха в поисках бриллиантов.



Новогодним подарком для юных зрителей стал музыкальный спектакль по мотивам русских народных сказок **«Как у зимы лютой сердце появилось»** (в рамках программы партии «Единая Россия» «Театры - детям»). Новогодняя музыкальная сказка - вечная история о добре и зле, о вражде и дружбе, с традиционным счастливым концом, суть спектакля читается в названии – «Как у Зимы лютой сердце появилось». Начиная с премьеры, каждое представление собирает полный зал. У режиссера Сергея Пузырева получилось создать интересную, захватывающую историю, при этом понятную маленьким

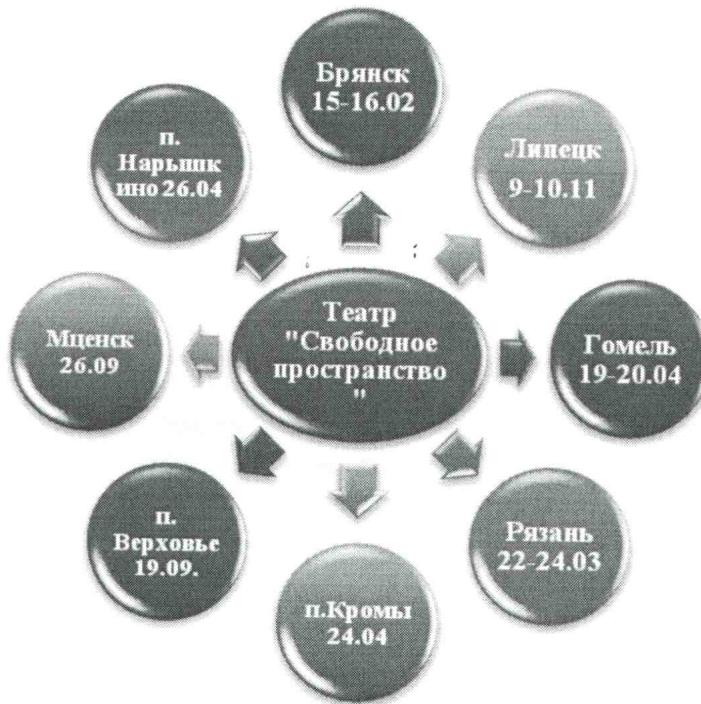
зрителям.

В 2018 году театр продолжил цикл спектаклей для самых маленьких зрителей «Сказки на чердаке. Читаем, играем вместе». **18 ноября** вышел спектакль «Поучительные сказки Софьи Прокофьевой», а **23.12.2018** «Волшебный мешок Деда Мороза». Режиссер спектакля Л. Леменкова в новом спектакле по произведениям С. Прокофьевой в яркой игровой форме деткам рассказывает, почему нельзя обманывать, и что будет, если показываешь язык, куда отправились башмачки и кого они встретили на своем пути. А новогодняя премьера понравится и детям и их родителям



Гастрольная деятельность театра

С началом нового года театр продолжил работу по активному продвижению гастрольной деятельности. В течение отчетного периода труппа театра совершила более 4 гастрольных выездов по городам России и республики Беларусь и 4 гастрольных выезда в пределах региона. Было показано 26 спектаклей.



Фестивальная деятельность

В 2018 году театр принял участие в 4 фестивалях.

21-29 мая наш театр принимал участие в XXIII Международном фестивале «СЛАВЯНСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ».



И представил на фестивале постановку режиссера Галины ЗАЛЬЦМАН, премьеру этого сезона — спектакль по пьесе И.С. Тургенева «МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ».

VI международный театральный фестиваль Зрительских симпатий «Подмосковные вечера» проходил с 5 по 9 октября в Мытищинском театре драмы и комедии «ФЭСТ» (г. Мытищи, Московская область, Россия).

Среди участников фестиваля орловский театр для детей и молодежи «Свободное пространство», который представил на суд жюри и зрителей постановку режиссера Галины ЗАЛЬЦМАН «МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ» по пьесе И.С. Тургенева.

В декабре на нашей сцене были представлены спектакли в рамках Всероссийского театрального фестиваля «Месяц в деревне».

Орловские зрители увидели яркую интерпретацию бессмертного произведения У. Шекспира «Ромео и Джульетта» — «ЮНАЯ ЛЮБОВЬ В ПЯТИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ИЗМЕРЕНИЯХ» («Театр «Модерн», Москва); Городской мюзикл «МАЯКОВСКИЙ» (Театр ЛУНЫ, Москва); рок-опера «ЮНОНА И АВОСЬ» (Театр Алексея Рыбникова, Москва); музыкально-пластическая фантазия «ФОКСТРОТ 12-ТИ СТУЛЬЕВ» (театр «Свободное пространство», Орел).



Традиционно в начале июня состоялся VIII Международный фестиваль камерных и моносспектаклей LUDI. Всего в программе 15 спектаклей, их представляют орловские театры «Свободное пространство» («Телеграмма», «Люди Ламанчи», «Цыплёнок из букваря»), «Русский стиль» («Иван Грозный»), Драмтеатр им. Тургенева («Бабочки не выживают в темноте»), таганрогский театр им. Чехова («Дюжина ножей в спину революции»), камерный театр Taking out the kid из Тель-Авива («Клоун»), гостеатр Санкт-Петербурга «Суббота» («Спасти камер-юнкера Пушкина»), польский театр MASKA («Контрабасист»), башкирский частный «The Театр» («Солнечная линия»), бразильского театра Nucleus Vinícius Piedade & CIA («Тюрьма»).

По итогам фестиваля наш театр получил три награды за спектакль «Люди Ламанчи»

- Лучшая роль второго плана (Сергей Козлов),
- Лучшая работа художника (Владимир Королёв),
- «За верность театральным традициям» (режиссёр Александр Михайлов)

Впервые за долгую историю фестиваля появился новый фестивальный проект «ТАЛАНТЫ ВЫХОДЯТ В LUDI», в рамках которого юные таланты Орловщины продемонстрировали свое мастерство в области вокала, хореографии, декламации зрителям и гостям фестиваля.

Работа с молодежью

В статусе Орловского государственного театра для детей и молодежи сказано: «Театр «Свободное пространство» - это мир, распахнутый перед молодым человеком, вступающим в жизнь». Наследуя традиции Театра Юного зрителя, основанного Ю.Копыловым и сохраняя накопленный опыт «Свободного пространства» под руководством А.А. Михайлова, сегодня театр находится в центре современного театрального процесса, смело экспериментирует с новыми формами и театральными жанрами, что позволяет придать дополнительный импульс формированию у театра своей молодежной аудитории, обеспечивая доступность и благоприятные условия посещения спектаклей, фестивалей, мероприятий и проектов.

«Свободное пространство» - это открытый, откровенный разговор с молодым зрителем на самые актуальные и волнующие общество темы. Для достижения данной цели театр традиционно строит репертуарную политику так, чтобы юному зрителю было интересно посещение театра.

2018 году в театре проводится большое количество проектов, акций, программ, направленных на решение проблемы организации полезного досуга подростков и молодежи. Подобный социально важный на современном этапе компонент коллективного творчества благоприятно воздействует на молодого зрителя, способствует формированию активной жизненной позиции молодых людей (День толерантности, Акция «ДОБЛЕСТЬ. ОТВАГА. ЧЕСТЬ», совместный проект с ГТРК «Орел» #читаемсмотрим, посвященный юбилею спектакля и 75-летию со дня выхода в свет книги Антуана де Сент-Экзюпери и т.д.), развитию творческих

способностей (проект «ТУРГЕНЕВ. СЕГОДНЯ!», акции «ПОДАРИ СВОЕ СЕРДЦЕ ТЕАТРУ», конкурс-выставка макетов и моделей кораблей «Мечта под алым парусом», посвященная 95-летию выхода в свет книги А. Грина «Алые паруса» и другие конкурсы, флешмобы), социальной адаптации в обществе (благотворительные мероприятия, в которых молодежь Орла принимает участие в качестве волонтеров, привлечение студентов города к активной деятельности во время подготовки и проведения театрального фестиваля LUDI).

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию. В рамках акции «ДОБЛЕСТЬ. ОТВАГА. ЧЕСТЬ», посвященной Дню защитника Отечества, была оформлена выставка военного плаката, совместно с военно-патриотическим клубом «Орел» в фойе театра организована интерактивная выставка «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ» и выставка военного костюма.

Стало хорошей традицией ежегодно в рамках празднования Дня защитника Отечества и Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. ставить в репертуар Орловского государственного театра для детей и молодежи «Свободное пространство» пластический спектакль по песням военных лет «Письма памяти». Спектакль имеет большой успех у зрителя, особенно у молодого поколения. В театре осуществляется также поддержка талантливой творческой молодежи. В ходе реализации проекта «Таланты выходят в LUDI», молодые жители города Орла могли продемонстрировать свои таланты гостям и зрителям международного театрального фестиваля.

42 театральный сезон театр открыл большим совместным проектом с домом-музеем Л. Андреева «Андреев знакомый и неизвестный», в рамках которого осуществлена постановка пьесы Андреева «Тот, кто получает пощечины», мы погрузили молодого зрителя в атмосферу старого Орла, прошли вместе с ним по тихим улочкам дореволюционного города, дали возможность прикоснуться к литературному и историческому наследию Орловщины, испытать чувство гордости за свою малую Родину.

Наиболее яркие мероприятия 42 театрального сезона, проводимые в театре для подростков и молодежи, наверняка запомнились нашему молодому зрителю: Выставка-конкурс прикладного и художественного творчества «Сокровища старого пирата», посвященная 135-летию выхода в свет книги Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ» объединила более 120 участников из учебных заведений города Орла. В Благотворительном представлении для воспитанников детских домов и интернатов (20.12.2018) принимали активное участие наши помощники-волонтеры орловских ВУЗов и ССУЗов.

Работа театра «Свободное пространство» по укреплению института семьи и духовно-нравственных традиций семейных отношений.

Семья является важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении определенного периода времени семья является для ребенка единственным местом получения опыта социального взаимодействия.

Семейные отношения, строящиеся на принципах взаимопонимания и взаимоуважения, при которых ребенок является для родителей не только объектом воспитательного воздействия, но и субъектом, наделенным правами и обязанностями, соответствующими его возрастному развитию, позволяют родителям сформировать ребенка как социально ответственную личность. Понимая и принимая это, театр «Свободное пространство» в своей работе решает задачи по популяризации семейных ценностей, способствующих укреплению традиций семейного воспитания.

В 2018 году мы продолжили цикл «Сказки на чердаке. Играем, читаем вместе», рассчитанный на самых маленьких зрителей. В репертуаре театра появились спектакли: «Поучительные сказки Софьи Прокофьевой» и новогодняя сказка для малышей «Волшебный мешок Деда Мороза». В игре увидеть и услышать самое важное: что хорошо, а что плохо, как нужно себя вести, что нужно быть правдивым, благодаря таким интерактивным спектаклям воспринимается малышами легко и запоминается надолго.

Продолжает действовать программа «Идем в театр всей семьей». В 2018 году она

пополнилась двумя спектаклями: «Остров сокровищ» по произведению Р.Л. Стивенсона и большим новогодним спектаклем «Как у Зимы лютой сердце появилось» (режиссер Сергей Пузырев). С помощью данной программы театр разнообразит и обогащает семейный досуг, так как данные спектакли ставятся в репертуар в удобное для посещения время, что способствует укреплению и развитию отношений между членами семьи разных поколений.

Они знакомят детей и подростков с классической и современной драматургией и литературой, формируют интерес к чтению и занятиям творчеством. Наиболее ярким и показательным мероприятием этого периода стало Благотворительное представление для воспитанников детских домов, интернатов, многодетных семей (20.12.2018) приняли участие более 100 семей региона.

В репертуаре театра в 2018 году более 15 спектаклей, созданных для детей (0+ и 6+), 10 спектаклей для семейного просмотра (12+), 8 спектаклей, созданных по классическим произведениям мировой и русской литературы, в том числе и по произведениям оловских авторов (Лесков, Тургенев, Андреев), что позволяет говорить о воспитании нового поколения зрителей с хорошим художественным вкусом и высоким уровнем зрительской культуры.

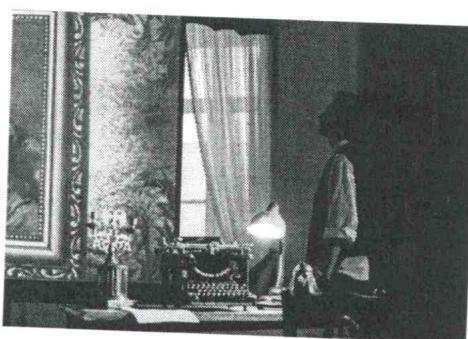
Несомненно, более популярными стали семейные экскурсии «В театральное Закулисье», во время которых наши зрители знакомятся не только с историей театра, его цехами и службами, но и узнают о правилах поведения в театре, дресс-кодом для посещения театра. А родители могут получить краткую памятку для взрослых, в которой указаны основные этапы формирования зрительской культуры и пробуждения сознательного интереса детей к театру.

В театре проводится большое количество проектов, акций, мероприятий, выставок, в которых принимают участие и дети, и их родители. Такие совместные просмотры, общение, обсуждение спектаклей позволяет говорить о том, что наш театр – академических традиций, интеллектуальных и художественных поисков, демократичный и любимый зрителями разных возрастов. Отличительная особенность «Свободного пространства» сегодня - живая реакция на происходящее в театре и в обществе, его открытость своим зрителям, его неповторимая атмосфера, которую чувствует каждый член семьи, переступивший порог исторического здания.

Проекты, акции, мероприятия.

2018 год стал годом рождения многих проектов театра. Начало положил проект «Предпремьерное пространство», за полчаса до премьеры мы погружаем наших зрителей в атмосферу спектакля, помогаем передать дух времени, прикоснуться к происходящему на сцене.

«Предпремьерное пространство» спектакля «Женитьба» было подготовлено в стиле брачного агентства: выставка фотографий «Ах! Свадьба!», дефиле свадебных нарядов «Это белое счастье, эта белая нежность ...».



К премьере спектакля «Тот, кто получает пощечины» был подготовлен совместный проект с Домом-музеем Л. Андреева: выставка фотографических работ Л.Н. Андреева (автохромы писателя) - «Снимки на стекле»; серия выставочных плакатов «Герцог русской литературы» по биографии Л.Н. Андреева в фойе театра; выставка в фойе подлинных вещей и документов писателя (из фондов дома-музея Л.Андреева); «Мемории коллекции Леонида Андреева из фондов музея» и театральный перформанс «Андреев знакомый и неизвестный».

Проект «Предпремьерное пространство», посвященный премьере спектакля по мотивам романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова «12 стульев» - «Фокстрот 12-ти стульев».

Предпремьерное пространство началось с театрального квеста «НАЙДИ 12 СТУЛЬЕВ». Артисты прятали, а зрители 12 спектаклей находили свои сокровища.

А зрителей премьеры нового спектакля «ФОКСТРОТ 12-ТИ СТУЛЬЕВ» мы встречали в атмосфере НЭПовских времен...



Буфет в советском стиле привлекал зрителей ароматами вкусных пирожков, бутербродами с селедкой, томатным соком, лимонадом, эклерами, которые можно было приобрести за червонцы, обмененные по выгодному курсу у наших кассиров. По театру с речевками маршировал пионерский отряд. Пенсионеры на лавочке играли в шахматы. Коробейники продавали петушков на палочке и баранки. Гости могли познакомиться с последними новостями 1928 года из газеты «Театральная правда»... Все готовило зрителей к встрече с героями Ильфа и Петрова.



Еще одним интересным проектом пополнилась копилка творческих мероприятий театра в 2018 году – Проект «Добрый вечер, зритель!», направлен на неформальное общение со зрителями перед началом спектакля, творческие встречи, сюрпризы, неожиданное перевоплощение пространства театра. 25 января 2018 в день 80-летия В.С. Высоцкого в театре звучали его стихи и песни в исполнении артистов театра.

Следующая встреча в рамках проекта состоялась 2 февраля и была посвящена 50 юбилейному спектаклю «Ночь перед Рождеством». В этот вечер зрителям выпала уникальная

возможность не только увидеть и услышать, а также понюхать и попробовать на вкус сказочно-праздничную атмосферу знаменитой повести Николая Гоголя. Волшебную атмосферу, созданную декораторами и артистами театра, дополнил – Партнер проекта «Добрый вечер, зритель!» — трактир «ПельменовЪ». Непередаваемые вкусовые ощущения от украинской кухни создали полное погружение в Рождественские праздники.



18 октября проект «Добрый вечер, зритель!» превратил пространство театра в «Фруктовую Кампанию». Для зрителей прошла не совсем обычная встреча с актерами театра. В этот вечер всем гостям театра выпала уникальная возможность не только угоститься самим, но и угостить актеров. Участники яблочного фрешмоба подготовили и принесли в театр свои самые любимые фруктовые десерты.

Соблазнительные ароматы яблок и свежей выпечки наполнили фойе театра, а героини самых известных яблочных историй – Афродита и Спящая Царевна предлагали зрителям вкусить сладкие плоды мудрости, жизни и любви.

А победительницей яблочного фрешмоба стала орловчанка Валентина Григорьевна, которая принесла в театр самый-самый, вкусный-вкусный, красивый-красивый яблочный зефир, приготовленный из плодов ее сада

11 декабря проект объединил в театре не только любителей театра, но и поклонников аргентинского танго. Так мы все вместе отметили Международный день танго.

У нас в гостях были участники клуба любителей аргентинского танго «Barrio de tango». В круглом фойе театра под звуки чарующей живой музыки в исполнении струнного квартета ARQuartetT пары танцевали аргентинское танго.... и наши зрители имели уникальную возможность, не только посмотреть мастерство танцоров, но попробовать свои силы в области хореографии.



В 2018 году в фойе театра было организовано 9 разноплановых выставок:

- Конкурс-выставка макетов и моделей кораблей «Мечта под алым парусом», посвященная 95-летию выхода в свет книги А. Грина «Алые паруса»
- Интерактивная выставка «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ»
- Выставка военного плаката
- Фотовыставка Олеси Суровых
- Фотовыставка «Дар добра, любви и счастья...» к юбилею заслуженной артистки РФ Н.Исаевой
- Выставка-конкурс прикладного и художественного творчества «Сокровища старого пирата», посвященной 135-летию выхода в свет книги Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ»
- Фотовыставка «Тургеневский Орел»
- День рождения театральной елки...
- Конкурс-выставка «Самая, Самая...Снежинка»

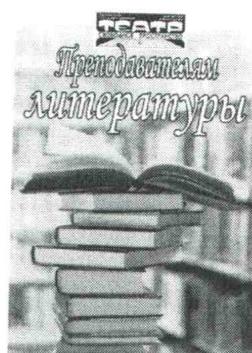
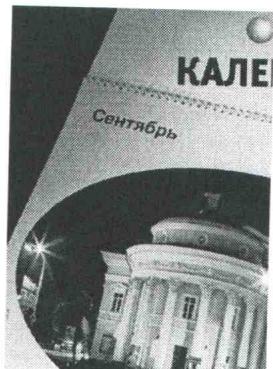
Интернет-проекты театра

В 2018 году театр активно развивает официальные страницы в социальных сетях и сайт театра. На страницах театра появились новые рубрики, проводились: Интернет-флешмоб [#тургеневсегодня](#), международная твиттер-акция [#LoveTheatreDay](#), Интернет-флешмоб [#женитьбаворле](#). Стали регулярными следующие проекты:

«Листая старые афиши» - проект, посвященный архивным спектаклям театра и приурочен к юбилеям, памятным датам и т.д. В 2018 году вышло 8 выпусков проекта.

«Наш календарь». Данный проект посвящен театральным, литературным, историческим юбилеям. На его страницах мы знакомим подписчиков жизнью и творчеством замечательных людей, имеющих непосредственное отношение к развитию театра и культуры в целом. За данный период опубликовано 5 выпусков проекта.

«Свободное пространство преподавателям литературы» - серия презентаций, посвященная писателями поэтам, юбилеи которых праздновались в 2018 году. Наряду с биографическими данными мы сделали упор на драматургию данных авторов. Мы рассматриваем наших героев через их произведения, написанные для театра. Данный проект оказывает помощь преподавателям литературы при подготовке к урокам по драматургическим произведениям. В 2018 году вышло 5 выпусков проекта.



В 2018 году Театр участвовал в Федеральной программе «Культура малых городов» и проекте «Большие гастроли для детей» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности. В рамках «Больших гастролей для детей» состоялись обменные гастроли с Рязанским театром. Было показано 5 спектаклей.

При финансовой поддержке Партии «Единая Россия» и Правительства Орловской области в рамках программы «Культура малых городов» было создано 4 спектакля – «Тот кто получает пощечины», «Фокстрот 12-ти стульев», «Как у зимы лютой сердце появилось». Было приобретено световое, звуковое, швейное оборудование, профессиональное балетное покрытие сцены.

В 2018 году состоялось 293 спектакля

Количество зрителей – 58 729 чел.

Просмотров онлайн-ресурсов Театра – 117 307