



ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

2019 год

БУК ОО «Орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство»

Орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство» является одним из ведущих центров театрального искусства региона. Театр принимает зрителей разных возрастов, не ограничиваясь стационарными показами, выезжает на гастроли по России и районам области. Его репертуар формируют порядка 40 действующих спектаклей по русской и зарубежной драматургии.

Краткая характеристика репертуара

Репертуар театра нацелен на общую зрительскую аудиторию всех возрастов. Его жанровый ряд весьма разнообразен, зрителям предлагается самый разноплановый спектр жанров драматургии: комедии, социальные и философские драмы, социально-нравственные и семейно-бытовые драмы, трагедии, мюзиклы, детские, в том числе и музыкальные сказки

К детскому репертуару относятся спектакли: «АФРИКА» по В. Любым (реж. Глеб Володин), «Дорога в Небыван» по произведению Ли Сонечка (реж. С. Пузырев), «Ловись рыбка большая» по пьесе В. Оршанского (реж. А. Михайлов), «Маленький принц» по произведению А. де Сент-Экзюпери (реж. М. Рыжикова), «Рождественская история» по произведению М Бартенева (реж. А. Михайлов), «Снегурушка» по произведению М Бартенева (реж. Николай Яремкир), «Сказки на чердаке» по произведениям Д. Биссет и Б. Клюева (Л. Леменкова), «Приключения Гекльберри Финна» по произведению М. Твен (реж. В Ветрогонов), «У ковчега в восемь» по произведению У. Хуба (реж С. Пузырев), «Полный вперед» по произведению К.Степанычевой (реж. Г. Зальцман)

Репертуар для взрослой аудитории составляют спектакли: «Очень простая история» по Марии Ладо (реж. Н. Черных), «Художник и любовь» по Е. Балакину (реж. А. Михайлов), «Письма памяти» (реж. О. Николаев), «Алые паруса» по А. Грину (реж. А. Михайлов), «С любимыми не расставайтесь» по пьесе А. Володина (реж. Л. Леменкова), «Были слезы больше глаз» по произведениям М. Цветаевой (реж. А. Михайлов), «Наташина мечта» по пьесе Я. Пулинович (реж. А. Михайлов), «И для меня придет весна...» (реж С. Пузырев), «Веселые жены Виндзора» по У. Шекспиру (реж. А. Михайлов), «Продавец дождя» по Ричарду Нэшу (реж. В Ветрогонов), «Леди Макбет Мценского уезда» по пьесе Я Пулинович (реж. В Ветрогонов), «Звезды на утреннем небе» по А. Галину (реж. А. Михайлов), «Ханума» по В.Константинову и Б.Рацеру, (реж. А. Михайлов), «Люди Ламанчи» (реж. А. Михайлов), «Биндюжник и король» по произведениям И.Бабеля (реж. А. Михайлов), «Месяц в деревне» по И. Тургеневу (реж. Г. Зальцман), «Тиль» По Г. Горину (реж. А. Михайлов), «Капитанская дочка» по А. Пушкину (реж. А. Михайлов), «Ивонна принцесса Бургундская» по В. Гомбровичу (реж. Гжегож Мрудчиньски), «Ночь перед Рождеством» по Н.В. Гоголю (реж. А. Плетнев), «Непорочный брак» по Тадеушу Ружевичу (реж. Гжегож Мрудчиньски).

Репертуарный лист спектаклей **2019 года** дополнили **12 премьер**:

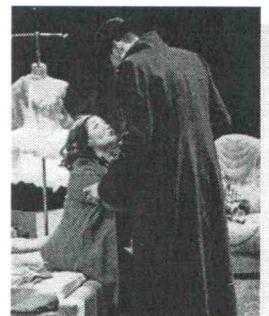
1 февраля 2019 года состоялась премьера спектакля «**Зимы не будет**» по пьесе В. Ольшанского. Постановочная группа включает в себя режиссера Ларису Леменкову и художника Ирину Воскресенскую. Эта современная притча о добре и зле, милосердии и предательстве, отчаянии и надежде дает понимание смысла жизни, который здесь прост и понятен: все живые существа имеют право любить и быть любимыми, и только любовь может спасти в любой ситуации.



22 марта в театре состоялась премьера детского спектакля «**Кошкин дом**» (в рамках программы партии «Единая Россия» «Театры - детям»). Режиссер и художник спектакля С. Пузырев представил свою версию легендарной сказки! Озорной и яркий музыкальный аттракцион для всей семьи удивит цирковыми трюками и напомнит о счастливом детстве.

8 февраля репертуар театра пополнила драма Уильяма Гибсона «**Двое на качелях**», постановку спектакля осуществили режиссер и художник спектакля – Сергей Пузырев, балетмейстер – Светлана Щекотихина.

Одна из самых пронзительных и честных пьес о мужчине и женщине, не только в XX веке, но и во всей истории театра. Пока существуют «ОН» и «ОНА», одиночество будет противоестественным состоянием человека, мы всегда будем искать свою половину. Но самое трудное не поиск, а способность понять и принять другого человека таким, каким он есть... Без этого, какой бы сильной не была любовь, она не сможет удержать нас вместе. Настоящая любовь — это, часто очень непросто, но она стоит того.



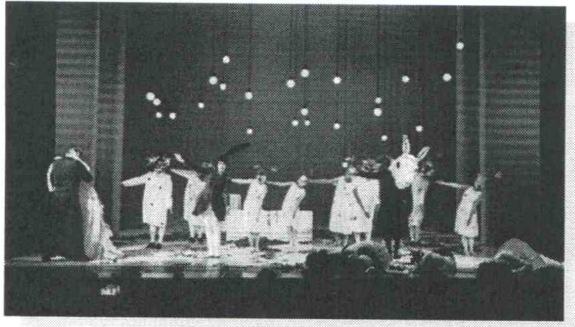
5 апреля театральный мир взорвала комедия масок про актеров и людей «**Лес**» по пьесе А.Н. Островского (в рамках программы партии «Единая Россия» «Театры - детям»). Режиссер из Москвы Вера Анненкова совместно с постановочной командой (художники – Сергей Тимонин, Клёна Родкевич и Антон Юдаков) продемонстрировала современный уровень театральной постановки. Лихо закрученный, остросюжетный театральный детектив со стрельбой, попыткой суицида и страстными признаниями в любви. Маски, роли, амплуа – все это атрибуты театрального мира, причем здесь реальная жизнь? И где же та тонкая грань между иллюзией и реальностью? Театр в театре – это самый захватывающий прием блистательной пьесы А.Н Островского.

23 июня с большим успехом прошла премьера спектакля по пьесе М. Камолетти «**Пижама на шестерых**» (грант СТД «Поддержка молодой режиссуры»). Режиссер Максим Громов и



руководитель проекта Сергей Пузырев создали пикантную французскую комедию с тонким юмором положений и характеров, с невероятными сюжетными поворотами и калейдоскопом забавных коллизий.

Открытие 44 театрального сезона (13.09.2019) подарило орловской публике необычайно



яркий и волшебный спектакль по пьесе У. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (в рамках программы партии «Единая Россия» «Театры - детям»). Комедию, наполненный таинственными превращениями, невероятными перевоплощениями и фантастическими явлениями создала постановочная группа из Москвы: режиссер спектакля – Виктория Печерникова, художники – Ксения Кочубей, Венера Казарова и Максим Фомченков, хореограф – Евгения Мияева. Что будет, если блуждать по лесу в

волшебную летнюю ночь? Можно встретить сказочных существ, можно влюбиться и тут же разлюбить, а можно даже превратиться в осла. Сон и явь... Их границы так тонки, так зыбки, все в волшебном лесу призрачно, легко и изменчиво. Берегитесь ходить в лес в волшебную летнюю ночь, а то вдруг вернетесь домой сраженные страстью любовью!

17 сентября на малой сцене появился поэтический спектакль «Мой лунный серебряный мир». Режиссер, художник-постановщик – Татьяна Сагайдачная создала поэзию, отраженную в зеркалах. Серебряный век — эпоха всего в несколько десятилетий. Десятилетий, которые отразили в себе мучительный поиск будущего, попытку увидеть себя в обманчивом зеркале времени, войти в призрачный, зыбкий лабиринт своих тайных и явных желаний и отыскать «серебряный» источник любви и смерти. Ахматова, Цветаева, Гиппиус — тонкие, ранимые женские души... Блок, Пастернак, Гумилёв — сильные, страстные и загубленные мужские судьбы....Они родились, опередив эпоху, оставив нам ключ к тайнику наших душ...



28 сентября озорная скоморошина «Пушкин & Ко» развеселила и взрослых, и детей, открыв детский театральный сезон. Режиссер Лариса Леменкова в новом спектакле по сказкам А.С. Пушкина «Золотой петушок» и «Сказка о попе и работнике его Балде» создала необычную постановку с куклами, фокусами и необычным музыкальным оформлением.



14 ноября малую сцену взорвал спектакль-бойкот «Чучело». Весь 43-й театральный сезон спектакль шел с аншлагом! Создала его постановочная команда из Санкт-Петербурга во главе с режиссером Анной Трояновой (художники Анастасия Копылова и Никита Пивоваров). Эта пронзительная и поучительная история о школьнице, сумевшей выстоять в столкновении с подлостью и предательством. Надо оставаться человеком даже в самых сложных жизненных ситуациях, когда все против тебя...



Новогодним подарком для юных зрителей стал музыкальный спектакль по пьесе Е. Шварца «**Золушка**» (в рамках программы партии «Единая Россия» «Театры - детям»). Новая версия замечательной и романтичной сказки увидела свет **21 декабря**. Это старая добрая сказка, пропитанная волшебством и верой в чудеса, с традиционным счастливым концом. Начиная с премьеры, каждое представление собирает полный зал. У режиссера Веры Анненковой совместно с композитором Егором Шашиным, балетмейстером

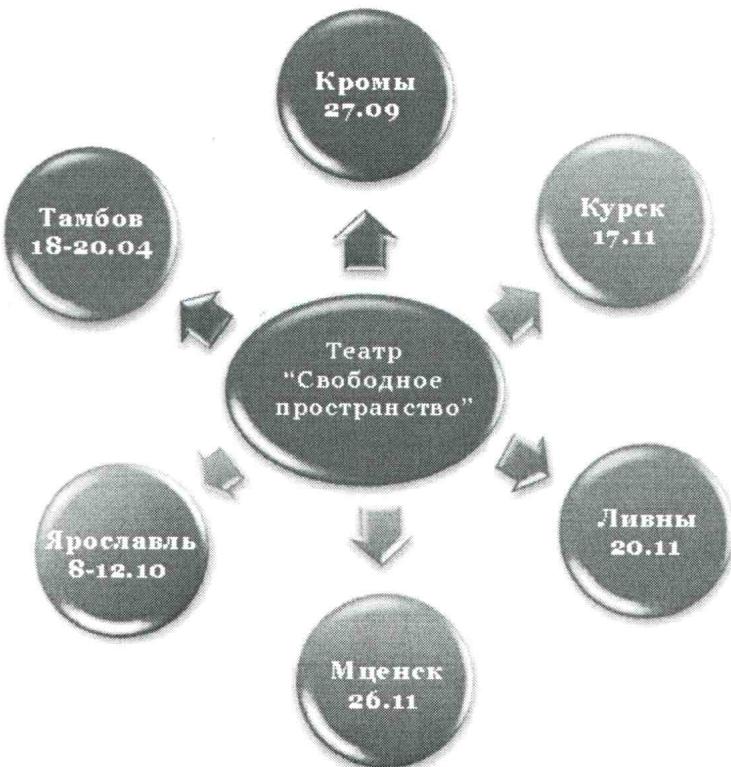
Данилой Музиповым и художниками Клёнай Родкевич, Сергеем Тимониным и Антоном Юдаковым получилось создать интересную, захватывающую историю, при этом понятную и маленьkim зрителям, и их родителям. А специалисты по видеомэйпингу Михаил Маликов и Максим Дементьев буквально оживили сказку.

В 2019 году театр продолжил цикл спектаклей для самых маленьких зрителей **«Сказки на чердаке. Читаем, играем вместе»**. **24 мая** вышел спектакль **«Сказки А.С. Пушкина»**, а **22 декабря** - **«Волшебник из Учкулюндии»**. Веселую и задорную сказку А. С. Пушкина «О попе и работнике его Балде» режиссер Л. Леменкова рассказала на новый лад, и это понравилось и малышам, и детям постарше. А новогодняя фокус-покус-сказка от режиссера Анны Фатеевой понравилась не только детям и их родителям



Гастрольная деятельность театра

С началом нового года театр продолжил работу по активному продвижению гастрольной деятельности. В течение отчетного периода труппа театра совершила 3 гастрольных выезда по городам России и 3 гастрольных выезда в пределах региона. Был показан 21 спектакль.



ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2019 году театр принял участие в 5 фестивалях.



20-23 апреля наш театр выступил организатором I Межрегионального театрального фестиваля «КРЫЛЬЯ ПОБЕДЫ».

По итогам фестиваля наш театр получил специальный приз жюри «За инсталляцию церемонии открытия фестиваля «Крылья победы» (режиссер С. Пузырёв).

22 апреля-8 мая – Межрегиональный фестиваль театров городов-героев «БУДЕМ ЖИТЬ» (Тула). Спектакль «ПИСЬМА ПАМЯТИ» (режиссер О. Николаев).

24-28 октября – VIII Международный театральный фестиваль «РУССКАЯ КЛАССИКА» (Орёл)

Спектакль «ЛЕС» (режиссер Вера Анненкова) победил в двух номинациях:
«Лучшая мужская роль» (засл. артист России Валерий Лагоша за роль Несчастливцева)
«Лучший актерский ансамбль»

2-6 ноября – Первый межрегиональный театральный фестиваль «На родине Владимира Зельдина» (Мичуринск)

Спектакль «ЛЮДИ ЛАМАНЧИ» (режиссер Александр Михайлов) победил в двух номинациях:
«Лучший спектакль»

«Воплощение образа»: Максим Громов и Елена Симонова за искренность и чистоту воплощения образов Альдонсы и Дон Кихота.



Традиционно в начале июня состоялся IX Международный фестиваль камерных и моноспектаклей LUDI. Всего в программе 11 спектаклей, их представили орловские театры «Свободное пространство» («Вторая смерть Жанны Д'Арк»), Драмтеатр им. И.С.Тургенева («Безмолвие»), курский драмтеатр им. А.С.Пушкина («Квадратура круга»), драмтеатр «Тмуна» из Тель-Авива («Чилийская луна»), московский драмтеатр под рук. А.Джигарханяна («Ночь Гельвера»), болгарский гостеатр кукол («Комедиантка»), московский гостеатр «У Никитских ворот» («Мать обвиняет»), австрийский театр Michael Chekhov Theater Lab Vienna («Сцены из деревенской жизни»), московский областной драматический театр «ФЭСТ» (Мальчик примерный. ВЕСЕЛО), московский гостеатр «На Таганке» («Красная шапка»), ярославский ТЮЗ им. Розова («Медея»).

По итогам фестиваля наш театр получил Гран-при за спектакль «Вторая смерть Жанны Д'Арк».

Впервые за долгую историю фестиваля появился новый фестивальный проект «**МЫ ЖЕ LUDI**», в рамках которого в Детском парке прошел благотворительный концерт артистов театра «Свободное пространство».

Работа с молодежью

В статусе Орловского государственного театра для детей и молодежи сказано: «Театр «Свободное пространство» - это мир, распахнутый перед молодым человеком, вступающим в жизнь». Наследуя традиции Театра Юного зрителя, основанного Ю.Копыловым и сохраняя накопленный опыт «Свободного пространства» под руководством А.А. Михайлова, сегодня театр находится в центре современного театрального процесса, смело экспериментирует с новыми формами и театральными жанрами, что позволяет придать дополнительный импульс формированию у театра своей молодежной аудитории, обеспечивая доступность и благоприятные условия посещения спектаклей, фестивалей, мероприятий и проектов.

«Свободное пространство» - это открытый, откровенный разговор с молодым зрителем на самые актуальные и волнующие общество темы. Для достижения данной цели театр традиционно строит репертуарную политику так, чтобы юному зрителю было интересно посещение театра.

В 2019 году в театре проводилось большое количество проектов, акций, программ, направленных на решение проблемы организации полезного досуга подростков и молодежи. Подобный социально важный на современном этапе компонент коллективного творчества благоприятно воздействует на молодого зрителя, способствует формированию активной жизненной позиции молодых людей (День толерантности, День памяти жертв холокоста, студенческие встречи в библиотеке), развитию творческих способностей (конкурс «Самая, самая, самая маска», флешмоб #фоточеллендж и другие), социальной адаптации в обществе (благотворительные мероприятия, в которых молодежь Орла принимает участие в качестве волонтеров, привлечение студентов города к активной деятельности во время подготовки и проведения театрального фестиваля LUDI, а также в Благотворительном представлении для воспитанников детских домов и интернатов (20.12.2019)). Кроме того, в этом году состоялись творческие встречи со школьниками и студентами вне пределов театра. Так, творческая группа спектакля «Чучело» выезжала в школы для обсуждения спектакля. Актер Станислав Иванов и режиссер Лариса Леменкова провели встречи и мастер-классы по различным направлениям для студентов и детей с ограниченными возможностями.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию молодежи. В 2019 году впервые состоялся **Межрегиональный фестиваль «Крылья Победы»**. Эта ежегодная творческая акция, призванная в формате форума объединять деятелей театра Российской Федерации, знакомить жителей Орловской области с творческими достижениями выдающихся мастеров сцены, служить пропаганде и распространению ценностей художественного творчества, обеспечивать условия для обмена творческим опытом и передачи художественного мастерства творческой молодежи региона, содействовать укреплению межрегиональных культурных связей, способствовать развитию театрального искусства и театрального дела. Участниками фестиваля стали театральные коллективы: орловский театр кукол («Про войну»), драмтеатр из Тамбова («Варшавская мелодия»), камерный драмтеатр из Костромы («Горячий снег»), драмтеатр из Калуги («Саня, Ваня, с ними Римас»), драмтеатр «Бенефис» из Ельца («Не покидай меня»), драмтеатр из Мичуринска («Чем дальше мы уходим от войны»), драмтеатр и ТЮЗ из Брянска («Вдовий пароход» и «А зори здесь тихие»), подмосковный театр драмы и комедии «ФЭСТ» («Это, девушки, война»), ногинский областной театр драмы и комедии («Альпийская баллада»).

Стало хорошей традицией ежегодно в рамках празднования Дня защитника Отечества и Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. ставить в репертуар Орловского государственного театра для детей и молодежи «Свободное пространство» пластический

спектакль по песням военных лет «Письма памяти». Спектакль имеет большой успех у зрителя, особенно у молодого поколения.

Также, в 2019 году появились 2 новых проекта, посвященный Победе в Великой отечественной войне: **«Нам не помнить об этом нельзя»** и **«Строки, опаленные войной»**.

В театре осуществляется также поддержка талантливой творческой молодежи. В ходе реализации проекта «Таланты выходят в LUDI», молодые жители города Орла могли продемонстрировать свои таланты гостям и зрителям международного театрального фестиваля.

Работа театра «Свободное пространство» по укреплению института семьи и духовно-нравственных традиций семейных отношений

Семья – является важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении определенного периода времени семья является для ребенка единственным местом получения опыта социального взаимодействия.

Семейные отношения, строящиеся на принципах взаимопонимания и взаимоуважения, при которых ребенок является для родителей не только объектом воспитательного воздействия, но и субъектом, наделенным правами и обязанностями, соответствующими его возрастному развитию, позволяют родителям сформировать ребенка как социально ответственную личность. Понимая и принимая это, театр «Свободное пространство» в своей работе решает задачи по популяризации семейных ценностей, способствующих укреплению традиций семейного воспитания.

В 2019 году мы продолжили цикл **«Сказки на чердаке. Играем, читаем вместе»**, рассчитанный на самых маленьких зрителей. В репертуаре театра появились спектакли: **«Сказки А.С. Пушкина»** и новогодняя сказка для малышей **«Волшебник из Учкулюндии»**. В игре можно увидеть и услышать самое важное: что хорошо, а что плохо, как нужно себя вести, что нужно быть честным и смелым. Благодаря таким интерактивным спектаклям жизненные ценности запоминаются малышами легко и надолго.

Продолжает действовать программа **«Идем в театр всей семьей»**. В 2019 году она пополнилась двумя спектаклями: **«Кошкин дом»** (режиссер Сергей Пузырёв) и большим новогодним спектаклем **«Золушка»** (режиссер Вера Анненкова). С помощью данной программы театр разнообразит и обогащает семейный досуг, так как данные спектакли ставятся в репертуар в удобное для посещения время, что способствует укреплению и развитию отношений между членами семьи разных поколений.

Они знакомят детей и подростков с классической и современной драматургией и литературой, формируют интерес к чтению и занятиям творчеством. Наиболее ярким и показательным мероприятием этого периода стало Благотворительное представление для воспитанников детских домов, интернатов, многодетных семей (20.12.2019) приняли участие более 100 семей региона.

В репертуаре театра в 2019 году более 13 спектаклей, созданных для детей (0+ и 6+), 15 спектаклей для семейного просмотра (12+), 13 спектаклей, созданных по классическим произведениям мировой и русской литературы, в том числе и по произведениям орловских авторов (Н.С.Лесков), что позволяет говорить о воспитании нового поколения зрителей с хорошим художественным вкусом и высоким уровнем зрительской культуры.

Несомненно, более популярными стали семейные экскурсии **«В театральное Закулисье»**, во время которых наши зрители знакомятся не только с историей театра, его цехами и службами, но и узнают о правилах поведения в театре, дресс-кодом для посещения театра. А родители могут получить краткую памятку для взрослых, в которой указаны основные этапы формирования зрительской культуры и пробуждения сознательного интереса детей к театру.

В театре проводится большое количество проектов, акций, мероприятий, выставок, в которых принимают участие и дети, и их родители.

Такие совместные просмотры, общение, обсуждение спектаклей позволяет говорить о том, что наш театр - академических традиций, интеллектуальных и художественных поисков, демократичный и любимый зрителями разных возрастов. Отличительная особенность «Свободного пространства» сегодня – живая реакция на происходящее в театре и в обществе, его открытость своим зрителям, его неповторимая атмосфера, которую чувствует каждый член семьи, переступивший порог исторического здания.

Проекты, акции, выставки, мероприятия.

2019 год стал годом рождения многих проектов и акций театра, а также продолжения старых. Продолжились, полюбившиеся зрителям проекты: «Предпремьерное пространство» и «Добрый вечер, зритель!», «День свидания в театре» (к 14 февраля). Несомненно, важным и ярким событием в жизни театра стало проведение на нашей сцене церемонии закрытия Года театра в России.



13 декабря состоялось театрализованное представление «ТЕАТР НАВСЕГДА!». В этот день зрители увидели:

- Театрализованное концертное представление, подготовленное силами театра «Свободное пространство». Также в нем принимали участие три театра нашего города: ОГАТ им. И.С. Тургенева, театр кукол, театр «Русский стиль» и их руководители.

- Выставка афиш спектаклей, премьера которых состоялась именно в Год Театра. Участвовали все театры нашего города.

- Фотовыставка «Театр. Время. Жизнь», где собраны фото самых ярких и знаменательных событий, произошедших в Орле за Год театра.

- Награждение победителей конкурса Орловского областного Совета народных депутатов «Творческая работа «Орёл театральный»; другие награждения.

В 2019 году в фойе театра было организовано 16 разноплановых выставок:

- Фотовыставка «Играем Шекспира» (к премьере спектакля «Сон в летнюю ночь»)
- «Школьные годы чудесные» (к премьере спектакля «Чучело»)
- Выставка монет «Магия Театра»
- «Весенний вернисаж» (выставка дружеских шаржей актеров театра)
- «Весенний вальс» (выставка цветов к Международному женскому дню)
- Выставка живописных и скульптурных работ орловских авторов, посвященная 80-летию Орловского отделения СХР
- Вернисаж, посвященный закрытию года театра в России (фотовыставка «Театр в лицах», выставка премьерных афиш, выставка наград театральных фестивалей)
 - Выставка-конкурс «Самая, самая самая... маска»
 - Выставка военного плаката
 - Выставка «Весеннее настроение» проекта креативные дети
- Выставка фотографий «орловские усадьбы»
- Выставка кукол совместно с Музеем Коллекционных кукол
- «Дети рисуют войну» (выставка рисунков о ВОВ)
- Выставка работ воспитанников АРХИ-студии детского развития.

Интернет-проекты театра

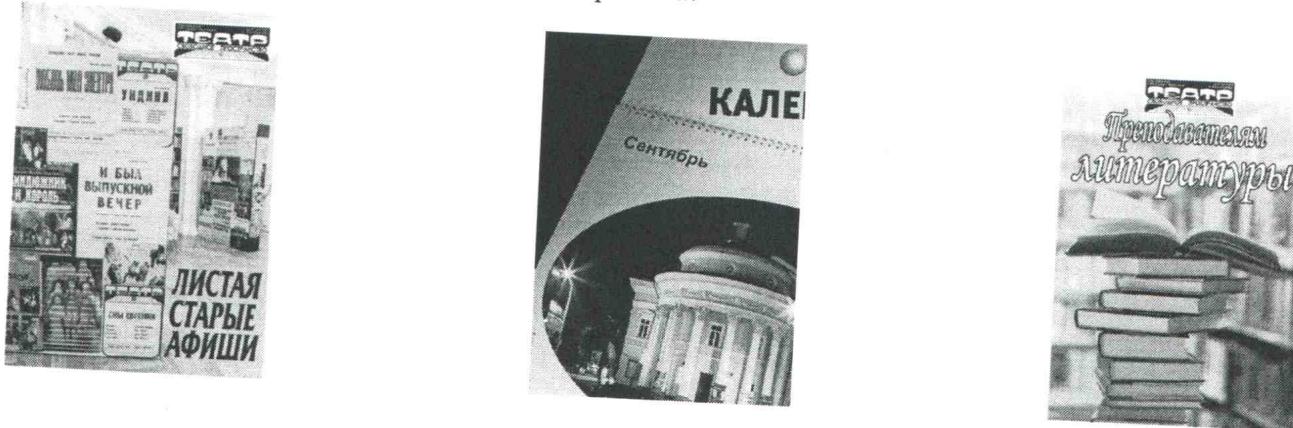
В 2019 году театр активно развивает официальные страницы в социальных сетях и сайт театра. На страницах театра появились новые рубрики, проводились: Интернет-флешмоб [#Какмоябабушкавоевала](#), посвященный 75-летию Победы в ВОВ, Интернет-флешмоб [#фоточеллендж](#), посвященный дню рождения театра. Стали постоянными акции: «Примите наши поздравления», «Всегда вам рады» (к Международному Дню пожилых людей), «Цвет настроения розовый» (в рамках проекта «Сохрани здоровье»).

Стали постоянными следующие проекты:

«Листая старые афиши» - проект, посвященный архивным спектаклям театра и приурочен к юбилеям, памятным датам и т.д. В 2019 году вышло 6 выпусков проекта.

«Наш календарь». Данный проект посвящен театральным, литературным, историческим юбилеям. На его страницах мы знакомим подписчиков жизнью и творчеством замечательных людей, имеющих непосредственное отношение к развитию театра и культуры в целом. За данный период опубликовано 6 выпусков проекта.

«Свободное пространство преподавателям литературы» - серия презентаций, посвященная писателям поэтам, юбилеи которых праздновались в 2019 году. Наряду с биографическими данными мы сделали упор на драматургию данных авторов. Мы рассматриваем наших героев через их произведения, написанные для театра. Данный проект оказывает помощь преподавателям литературы при подготовке к урокам по драматургическим произведениям. В 2019 году вышел 1 выпуск проекта.



При финансовой поддержке Партии «Единая Россия» и Правительства Орловской области в рамках программы «Культура малых городов» было создано 4 спектакля – «Лес», «Сон в летнюю ночь» и «Золушка». Было приобретено световое и звуковое оборудование.

В рамках «Больших гастролей для детей» состоялись обменные гастроли с Ярославским театром юного зрителя. Было показано 7 спектаклей.

В 2019 году состоялось 298 спектаклей
Количество зрителей – 60 339 чел.
Просмотров онлайн-ресурсов Театра – 200 929

